

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA
(prof. ssa Federica Chiesa)
PROGRAMMA A.A. 2013-2014
PER STUDENTI NON FREQUENTANTI

Titolo del corso

"Santuari dell'Italia preromana: culti delle acque, architettura e doni votivi"

1) SARDEGNA:

Aspetti generali

Ichnussa. La Sardegna dalle origini all'età classica, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1990: pp. 5-173 (E. Contu, *L'architettura nuragica*). Presso la Biblioteca di Archeologia (SAFM).

Luoghi di culto:

Schede con immagini dai cataloghi M.A. Fadda-L. Foddai, *Nel segno dell'acqua*, Sassari 2013 e F. Campus-V. Leonelli, *Simbolo di un simbolo. I modelli di nuraghe*, Sassari 2012. E' possibile ritirare (con chiavetta o CD-Rom) il corpus di schede e immagini presso lo studio di Etruscologia e Archeologia preromana il venerdì in orario di ricevimento dalle ore 10 alle ore 13.

Un breve e utile schema sui luoghi di culto è in A. Depalmas, *Luoghi di culto e santuari della Sardegna nuragica*, in *Histria Antiqua* 13, 2005, pp. 39-48 (liberamente scaricabile dalla rete internet, come pure, non obbligatori da studiare ma come materiale di approfondimento personale, altri contributi quali le Guide "Sardegna Archeologica": A. MORAVETTI, *Il santuario nuragico di Santa Cristina*; R. ZUCCA, *Il santuario nuragico di S. Vittoria di Serri*; M.A. FADDA- F. POSI, *Il villaggio santuario di Romazesu*).

2) CAMPANIA:

Aspetti generali:

B. d'Agostino, *Le genti della Campania antica*, in *Italia omnium terrarum alumna*, a cura di G. Pugliese Carratelli, pp. 531-587.

Tre luoghi di culto:

Teano, Fondo Ruozzo: J.-P. Morel, *Aspects économiques d'un sanctuaire* (Fondo Ruozzo à Teano, Campanie), in *Scienze dell'Antichità* 3-4, 1989-1990, pp. 507-517. (Biblioteca di Archeologia SAFM).

I. Rainini, *Mephitis aedes o locus consaeptus*. Alcune osservazioni sul santuario della dea Mefite nella Valle d'Ansanto, in *Sanctuaires et sources dans l'antiquité*:

les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte, Centre Jean Bérard 2003, pp 137-143. Presso la Biblioteca di Archeologia (SAFM).

I. Rainini, *Il santuario di Mefite in valle d'Ansanto*, Roma 1985, pp. 3-120. Presso la Biblioteca di Archeologia (SAFM).

Matres Matutae dal Museo di Capua, catalogo della mostra, Milano 1991: pp. 15-46 e 81-98. Presso la Biblioteca di Archeologia (SAFM).

** ** *

PROGRAMMA PER GLI STUDENTI CHE HANNO SEGUITO IL CORSO

- 1) Le fotocopie relative alle tre lezioni tenute dal prof. Giulio M. Facchetti sui testi sacri dell'Italia antica.
- 2) I testi scientifici (prelevati con chiavetta da voi stessi e messi in rete da me nel secondo lotto di consegna, ivi compresi i PPT delle lezioni)

Le immagini raccolte nei principali PPT delle lezioni, a completamento dei testi, sono a disposizione sia degli studenti che abbiano frequentato il corso sia di coloro che non hanno potuto seguire le lezioni e che ne facciano richiesta.

N.B.

Alla luce della quantità di materiale di studio, che intende soprattutto rappresentare un archivio scientifico per chi abbia seguito le lezioni, in specie per quanto riguarda la Sardegna, i frequentanti sono senz'altro autorizzati a non portare all'esame tutti i santuari del catalogo, ma a sceglierne almeno tre sui quali focalizzare l'attenzione.

Chi intenda invece portare il programma integrale per sua scelta culturale personale, naturalmente potrà farlo, precisando che non vi sarà differenza di valutazione in termini penalizzanti per chi optasse a favore della prima scelta.

** ** *

ALCUNE DELLE LETTURE CITATE A LEZIONE (non obbligatorie)

MASARU EMOTO, *Il vero potere dell'acqua*, Roma 2013 (Ed. Mediterranee); IDEM, *L'insegnamento dell'acqua* (Roma 2005, stessa edizione).

WALTER BURKERT, *La creazione del sacro. Orme biologiche nell'esperienza religiosa*, Adelphi 2003.

JEAN PIERRE VERNANT, *Mito e società nell'antica Grecia. Religione greca, religioni antiche*, Einaudi 1981.

JEAN PIERRE VERNANT-PIERRE VIDAL NAQUET, *Mito e tragedia nell'antica Grecia. La tragedia come fenomeno sociale*, Einaudi 1976.

JEAN PIERRE VERNANT-PIERRE VIDAL NAQUET, *Mito e tragedia due. Da Edipo a Dioniso*, Einaudi 1986.

VLADIMIR JA. PROPP, *Feste agrarie russe. Una ricerca storico-etnografica*, Dedalo libri 1978.

IDEM, *Sulla morfologia della fiaba. La struttura e la forma*, Einaudi 1966.

GIOVANNI PUGLIESE CARRATELLI, *Le lamine d'oro orfiche. Istruzioni per il viaggio oltremondano degli iniziati greci*, Adelphi 2001.

IDEM, *Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile religiosa dei Greci di Occidente*, Il Mulino 1990.

ANGELO BOTTINI, *Archeologia della salvezza. L'escatologia greca nelle testimonianze archeologiche*, Longanesi 1992.

** ** *